



Monitory do pracy z kolorem

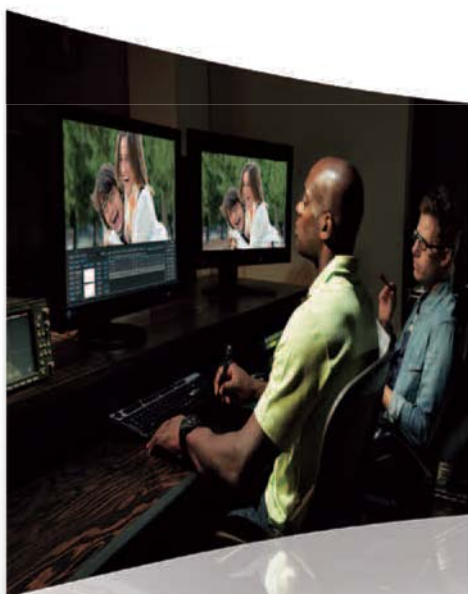
ColorEdge®



True to Creativity



True to Creativity



Precyzja barw.

Wyzwól swoją kreatywność z monitorami graficznymi ColorEdge, które dokładnie oddadzą najdrobniejsze szczegóły i niuanse Twojej pracy. Wierne odtwarzanie barw, stabilna jakość obrazu i prosta obsługa sprawiają, że monitory ColorEdge są cenione przez grafików, fotografów i artystów na całym świecie. Nie pozwól, by Twoje pomysły straciły wyraz przez nieodpowiedni monitor – wybierz ColorEdge i ciesz się doskonałą jakością obrazu z idealną reprodukcją barw.

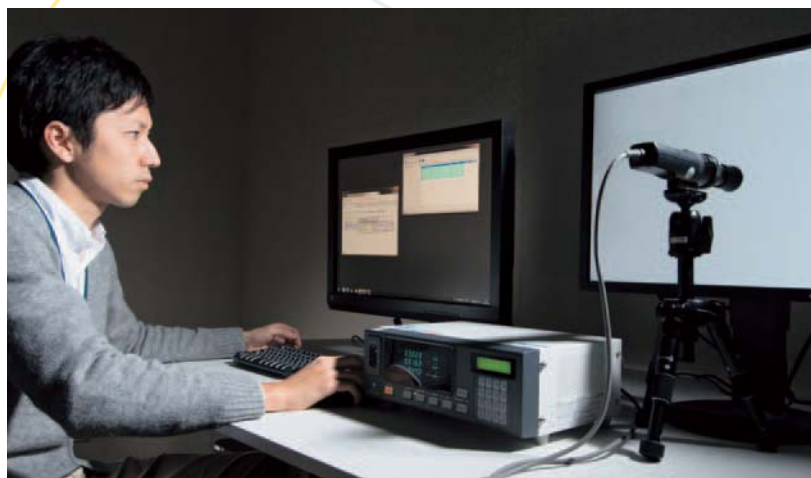
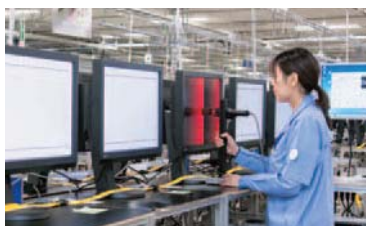


Zrealizuj swoją wizję z monitorem ColorEdge



Autorski układ ASIC

Wszystkie modele z serii ColorEdge są wyposażone w układ typu ASIC, stworzony przez EIZO specjalnie do zastosowań graficznych. Stosuje on własne algorytmy do precyzyjnego przetwarzania kolorów i fabrycznej regulacji krzywej gamma, aby uzyskać płynne przejścia między odcieniami.





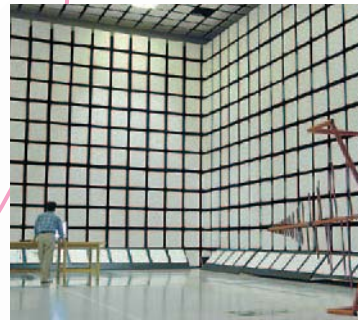
Prosta obsługa

Rodzina monitorów ColorEdge oferuje szeroki wybór modeli, wśród których każdy znajdzie coś dla siebie. Bez względu na to, czy zajmujesz się projektowaniem, grafiką, drukiem, edycją wideo czy retuszem zdjęć, ColorEdge ułatwi Twoją pracę na każdym etapie. Bogaty zestaw funkcji graficznych pomoże w osiągnięciu doskonałych wyników zarówno amatorom, jak i profesjonalistom.



Inwestycja na lata

Coraz częściej zdarza się, że producenci zlecają projektowanie i wytwarzanie monitorów LCD firmom zewnętrznym. Tymczasem zdaniem EIZO tylko zintegrowane podejście do produkcji monitorów zapewnia wysoką jakość, jakiej oczekują klienci. Projektowanie, produkcja i kontrola jakości wszystkich monitorów z serii ColorEdge odbywa się w fabryce EIZO, dzięki czemu producent może poświadczyć za każdy monitor zjeżdżający z taśmy produkcyjnej i oferować swoim klientom jedyną w branży 5-letnią gwarancję.





Postprodukcja



Druk

Modele dla profesjonalistów

Dokładne odwzorowanie kolorów i wygodna na każdym etapie pracy.

Seria CG



4K CG318-4K 31.1"



4K CG248-4K 23.8"



Fotografia



Projektowanie graficzne



CG277 27.1"



CG247 24.1"



NOWOŚĆ

CG2420 24.1"



Modele dla hobbystów

Proste tworzenie, edytowanie i drukowanie zdjęć i ilustracji.

Seria CX/CS



CX271 27"



CS270 27"



NOWOSC

CS2420 24.1"



CS230 23"

Funkcje monitorów ColorEdge®

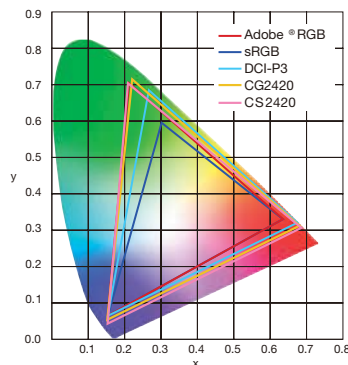


Szeroka gama kolorów

Szeroka gama kolorów odwzorowuje niemal całą przestrzeń Adobe® RGB*, tak więc zdjęcia zrobione w formacie RAW mogą być konwertowane do Adobe® RGB, a obrazy wykonane w Adobe® RGB będą wyświetlane prawidłowo. Barwy na zdjęciach przedstawiających błękitne niebo czy żywą zielen lasów będą wyświetlane z wiernością, której nie oddadzą monitory z przestrzenią kolorów sRGB. Szeroka gama barw gwarantuje także, że monitory odtworzą niemal wszystkie kolory wykorzystywanej w drukarniach przestrzeni CMYK ISO-coated oraz US web-coated.

**Nie dotyczy modelu CS230.*

Porównanie przestrzeni kolorów



Przestrzeni kolorów Adobe® RGB



Przestrzeni kolorów sRGB



Indywidualne dopasowanie ustawień w fabryce

Poziom krzywej gamma jest dopasowywany na linii produkcyjnej dla każdego monitora ColorEdge z osobna. Najpierw mierzy się wartości gamma R, G i B w skali od 0 do 255, a następnie korzysta z 16-bitowej tabeli LUT, aby wybrać 256 najbardziej odpowiednich odcieni.



Krzywa gamma

Płynna gradacja



Przenikanie kolorów Przerwana tonalność

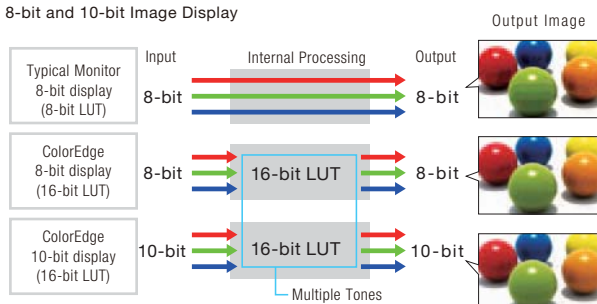


Jednoczesne wyświetlanie 10-bitowych kolorów

Złącza DisplayPort i HDMI umożliwiają jednoczesne wyświetlanie 10-bitowych kolorów* z 16-bitowej tablicy LUT, co oznacza, że pozwalają odtworzyć ponad miliard kolorów naraz. Jest to 64 razy więcej kolorów, niż da się uzyskać przy 8-bitowej głębi, dzięki czemu można osiągnąć jeszcze płynniejsze przejścia tonalne i zmniejszyć współczynnik Delta-E między dwoma sąsiadującymi kolorami.

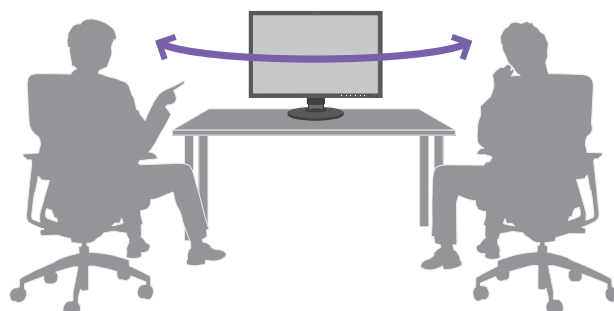
** Do 10-bitowego wyświetlania niezbędna jest również karta graficzna i oprogramowanie obsługujące 10-bitowe sygnały. W przypadku wejścia HDMI konieczny jest sprzęt obsługujący standard Deep Color.*

8-bit and 10-bit Image Display



Panele IPS – szerokie kąty widzenia

Panele korzystające z technologii IPS pozwalają uzyskać kąty widzenia 178°, co umożliwia kilku osobom jednoczesne oglądanie obrazów wyświetlanych na ekranie, z niewielkimi tylko zmianami koloru lub kontrastu.





Oprogramowanie do zarządzania kolorem

ColorNavigator™ 6



Aby zarządzanie kolorem było efektywne, ustawienia monitora nie mogą ulegać zmianom w miarę upływu czasu. Do monitorów ColorEdge dołączono autorskie oprogramowanie EIZO ColorNavigator 6, które przyspiesza i jednocześnie upraszcza proces kalibracji.

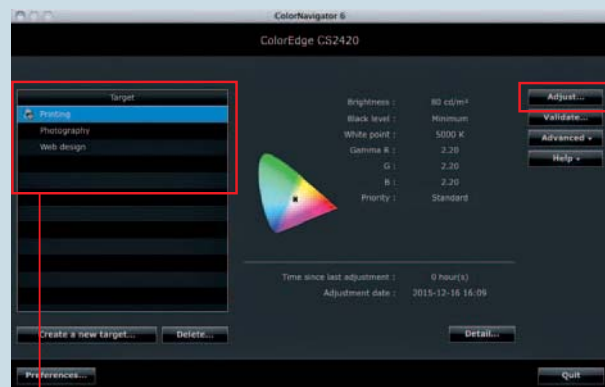
W przypadku modeli z serii CX i CS potrzebny jest zewnętrzny kalibrator.

Kalibracja do predefiniowanych ustawień lub parametrów użytkownika

Użytkownik może wybrać predefiniowane ustawienia dobrane pod kątem przygotowywania zawartości stron internetowych, fotografii i druku. Wystarczy wybrać jedną z opcji i kliknąć przycisk „Adjust”, a ColorNavigator rozpocznie kalibrację.

Przed rozpoczęciem kalibracji doświadczeni użytkownicy mogą też ręcznie wprowadzić wartości docelowe takie jak jasność, punkt bieli i krzywa gamma.

Okno główne



Okno ręcznej regulacji



Ustawienie do drukowania

Jasność: 80 cd/m² Temp. barwowa: 5000 K Krzywa gamma: 2,2 Przerzeń barw: natywna monitora

Ustawienie do tworzenia stron internetowych:

Jasność: 80 cd/m² Temp. barwowa: 6500 K Krzywa gamma: 2,2 Przerzeń barw: sRGB

Ustawienie do oglądania i retuszowania zdjęć:

Jasność: 100 cd/m² Temp. barwowa: 5500 K Krzywa gamma: 2,2 Przerzeń barw: natywna monitora

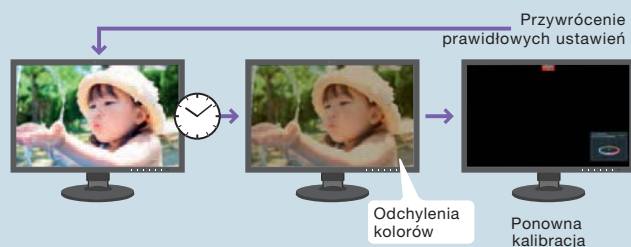


Czym jest kalibracja?

Jest to proces polegający na dopasowaniu parametrów monitora do wartości docelowych przy pomocy specjalnego czujnika. Oprogramowanie do kalibracji modyfikuje sygnał przesyłany z karty wideo, aby zapewnić wierną reprodukcję kolorów. Z kolei kalibracja sprzętowa bezpośrednio kontroluje układy wewnątrz monitora dzięki wykorzystaniu tabeli LUT. Ta metoda gwarantuje większą precyzję i lepsze gradacje niż kalibracja za pomocą oprogramowania. Monitor ColorEdge i oprogramowanie ColorNavigator 6 umożliwiają bezpośrednią kalibrację sprzętową.

Przypomnienie o rekaliibracji

Aby zapewnić stabilną reprodukcję kolorów, należy robić kalibrację monitora w regularnych odstępach czasu. ColorNavigator przypomina o konieczności przeprowadzenia ponownej kalibracji po upływie określonej liczby godzin ustalonych przez użytkownika. Dioda LED znajdująca się z przodu monitora przypomni o tym nawet bez uruchamiania programu ColorNavigator.



W przypadku modeli z serii CX i CS potrzebny jest zewnętrzny kalibrator.

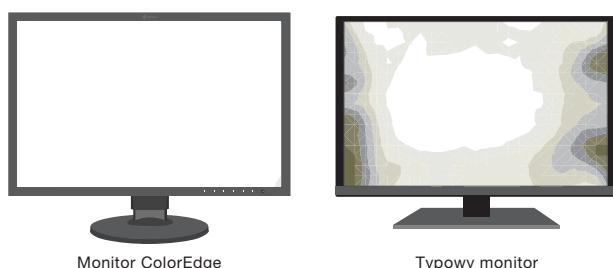
Funkcje monitorów ColorEdge®



Jednolity obraz na całej powierzchni

Monitory LCD często wykazują wahania jasności i chromatyczności obrazu w różnych częściach ekranu. Aby temu zapobiec, modele ColorEdge wyposażono w autorską technologię EIZO DUE (Digital Uniformity Equalizer), która gwarantuje, że monitory opuszczające fabrykę mają współczynnik Delta-E o wartości 3 lub mniej. DUE ogranicza także wpływ wahań temperatury otoczenia na temperaturę barwową i jasność ekranu, zapewniając stabilne wyświetlanie obrazu.

Jednolitość ekranu i zmiany temperatury barwowej



Panel antyodblaskowy

Modele ColorEdge mają antyodblaskowy panel IPS, który zapewnia doskonałą widoczność obrazu. Monitory korzystają także z technologii przyciemniania, aby zminimalizować migotanie obrazu i tym samym zapobiegać zmęczeniu wzroku.

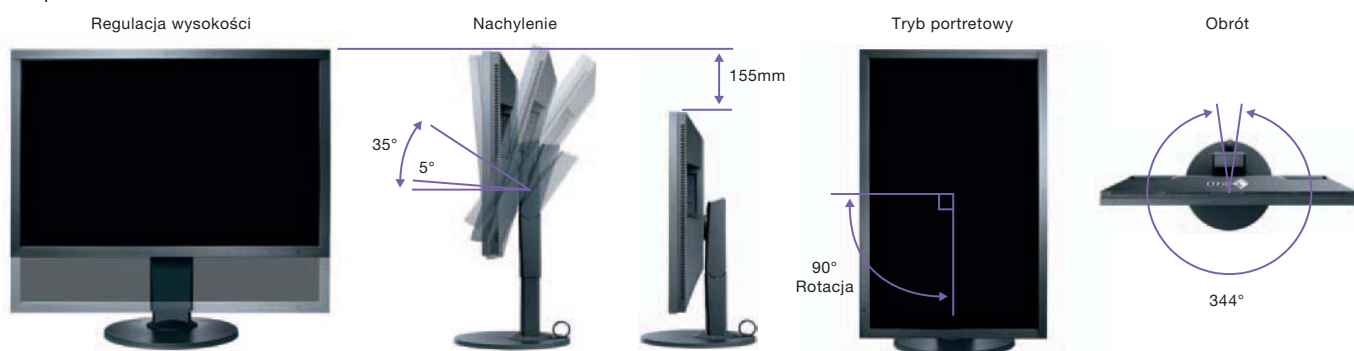


Regulowana stopka

Ekran można ustawić pod takim kątem, aby wygodnie pokazać swoją pracę koledze lub klientowi. Monitory ColorEdge są wyposażone w uniwersalną stopkę, dzięki której można łatwo zmienić wysokość lub nachylenie, obrócić ekran, jak również zacząć pracę w trybie portretowym.

Tryb portretowy nie jest dostępny dla modelu CG318-4K.

Stopka modeli CG2420 i CS2420



Duże ekrany

Modele CG247, CG2420 i CS2420 mają ekran o przekątnej 24,1", który pozwala wyświetlić obraz w rozmiarze dwóch stron A4 oraz palety narzędzi. Z kolei modele CG277, CX271 oraz CS270 oferują jeszcze większy ekran o przekątnej aż 27".



Energooszczędne podświetlenie LED

Wszystkie modele ColorEdge wyposażono w podświetlenie LED* o szerokim gamucie, gwarantujące doskonałe odtwarzanie barw. Ponadto podświetlenie LED oszczędza energię i nie zawiera rtęci, dzięki czemu ma minimalny wpływ na środowisko naturalne.

**Nie dotyczy modelu CS230.*



Gwarancja najwyższej jakości

5-letnia gwarancja

Modele ColorEdge objęte są 5-letnią gwarancją producenta, która pokrywa wszystkie komponenty, łącznie z panelem LCD*. Oferowanie klientom tak długiej gwarancji jest możliwe dlatego, że produkty EIZO powstają w fabrykach firmy, co pozwala na ścisłą kontrolę jakości i zapewnienie trwałości każdego monitora.

**Czas użytkowania ograniczony do 30 tys. godzin.*



Gwarancja jasności i koloru

Poziom jasności i reprodukcja kolorów dla modeli z serii CG objęte są gwarancją do 10 tys. godzin pracy* od daty produkcji.

Jasność monitora musi być ustawiona na poziomie 120 cd/m² lub mniej, a temperatura barwowa w przedziale 5000–6500 K.

Ekran wolny od świecących pikseli

Producent daje gwarancję na zero martwych pikseli w modelach ColorEdge przez sześć miesięcy od daty zakupu.



Rozwiń swoją kreatywność

Dowiedz się więcej o zarządzaniu kolorem dzięki darmowym materiałom EIZO:

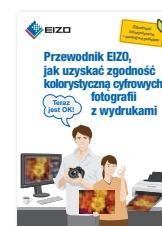
Zarządzanie barwą w praktyce

Ilustrowany przewodnik wyjaśniający podstawy zarządzania kolorem.



Poradnik EIZO: jak w pełni korzystać z zalet fotografii cyfrowej

Nieoceniona pomoc dla hobbystów i amatorów fotografii. Wyjaśnia, co brać pod uwagę przy wyborze monitora do fotografii cyfrowej i jak zapewnić zgodność kolorów między ekranem a wydrukiem.



Instrukcja obsługi ColorNavigator 6

Ilustrowana instrukcja wyjaśniająca, jak przeprowadzić proces kalibracji monitora ColorEdge w czterech prostych krokach przy pomocy autorskiego oprogramowania EIZO.



Zarządzanie barwą w grafice 3D

Broszura przeznaczona dla animatorów, którzy chcą uzyskać poprawę efektywności oraz jakości pracy poprzez wdrożenie rozwiązań zarządzania barwą opartych o monitory CG.



Więcej informacji znajdziesz na stronie:
<http://www.eizo.pl/materiały-do-pobrania/>

Funkcje monitorów ColorEdge® z serii CG

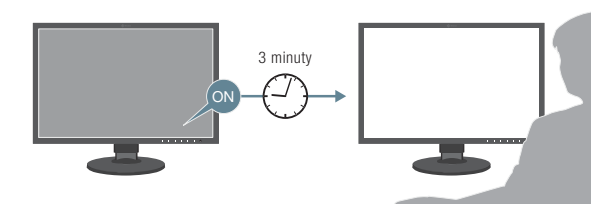
Wbudowany czujnik automatycznej kalibracji

Czujnik automatycznej kalibracji znajduje się w górnej części obudowy wszystkich monitorów z serii CG i wysuwa się tylko podczas przeprowadzania kalibracji. Wbudowany kalibrator eliminuje konieczność korzystania z zewnętrznych urządzeń i bez problemu działa także w trybie portretowym.

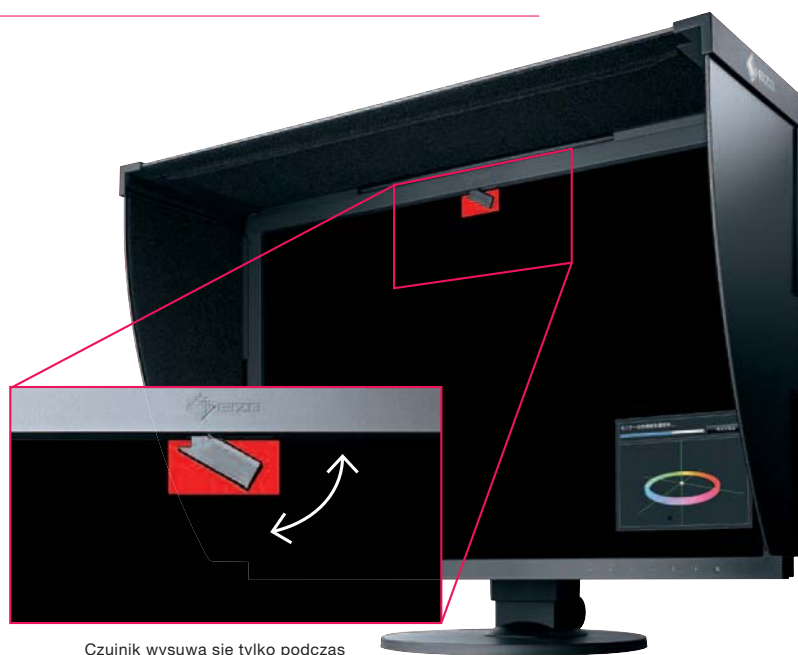
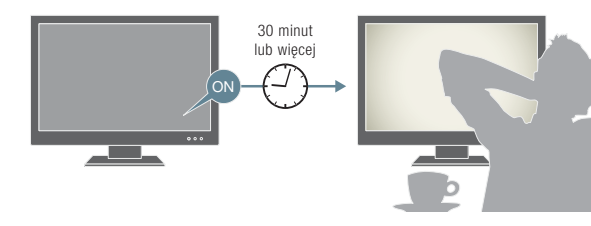
Błyskawiczna stabilizacja koloru

Typowy monitor LCD potrzebuje około 30 minut, aby osiągnąć stabilny poziom jasności, chromatyczności i odcieni. Modelom CG318-4K, CG248-4K i CG2420 pełna stabilizacja kolorów zajmuje zaledwie trzy minuty. Niezależnie od tego, czy sprawdzasz rezultaty sesji zdjęciowej w studio fotograficznym, czy przenosisz monitor w dowolne miejsce, przystąpienie do pracy zajmie tylko chwilę.

ColorEdge CG318-4K, CG248-4K, CG2420



Typowy monitor



Czujnik wysuwa się tylko podczas przeprowadzania kalibracji

Specjalny kaptur

Do modeli z serii CG dołączane są kaptury zapobiegające odbijaniu się światła od powierzchni ekranu. Kaptury monitorów CG318-4K, CG248-4K i CG2420 różnią się od poprzedników tym, że zakłada się je magnetycznie, co znacznie upraszcza i przyspiesza montaż.



Funkcja emulacji – zobacz, jak inne urządzenia reprodukują kolory

Oprogramowanie ColorNavigator 6 pozwala ocenić, jak będą wyglądały kolory wyświetlane na różnych urządzeniach takich jak tablety, smartfony, laptopy i monitory LCD lub CRT. Spektrofotometr ColorNavigator 6 czytuje kolory emulowanego urządzenia z próbek wyświetlanych w przeglądarce internetowej i tworzy profil ICC. Grafik lub fotograf może następnie użyć tego profilu na monitorze ColorEdge, aby zobaczyć, jak będą wyglądały stworzone przez niego materiały na urządzeniu klienta końcowego.

Funkcja emulacji jest dostępna wyłącznie dla serii CG.





Certyfikat TÜV Rheinland's Color Accuracy and Quick Stability

ColorEdge CG318-4K, CG248-4K, CG277, CG247 i CG2420 były jednymi z pierwszych monitorów na świecie, którym przyznano certyfikat TÜV Rheinland's Color Accuracy (Quick Stability grade). TÜV Rheinland's Color Accuracy jest pierwszym kryterium jakości i wydajności oceniającym poprawność wyświetlania kolorów przez urządzenia generujące obraz, wykorzystywane w takich dziedzinach jak fotografia, post produkcja, projektowanie graficzne czy druk.

Więcej informacji znajdziesz na stronie <http://www.eizoglobal.com/library/management/certifications/>



Color Accuracy
and Quick
Stability

www.tuv.com
ID 673700000

Rozdzielczość 4K

Najwyższa gęstość pikseli

Model CG248-4K ma najwyższą gęstość pikseli spośród wszystkich monitorów z rodziny ColorEdge (aż 185 ppi), dzięki czemu wyświetlane na nim obrazy w rozdzielczości 4K wyglądają lepiej niż kiedykolwiek. Ekran 4K w rozdzielczości UHD (3840 x 2160) sprawia, że CG248-4K idealnie nadaje się do edycji zdjęć w wysokiej rozdzielczości lub jako monitor referencyjny do tworzenia filmów w standardzie 4K.



monitor 23" full HD

96 ppi



CG248-4K

185ppi



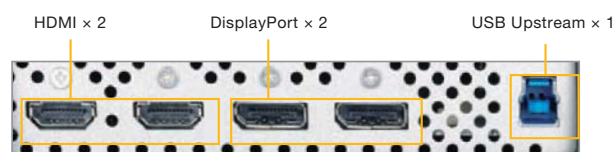
Poczwórna rozdzielczość full HD

Model CG318-4K wyświetla obraz w standardzie DCI 4K (4096 x 2160), czyli w rozdzielczości 4 razy większej niż typowe full HD (1920 x 1080). Idealnie nadaje się do pracy z obrazami CGI 2D i 3D oraz efektami specjalnymi, a także do przeprowadzania kompozycji i korekcji kolorów.



Odbiór sygnału DCI 4K 60 Hz za pomocą jednego kabla

Model CG318-4K obsługuje rozdzielczość DCI 4K przez wejście DisplayPort 1.2 (z częstotliwością 60 Hz) i przez oba wejścia HDMI (z częstotliwością 30 Hz).

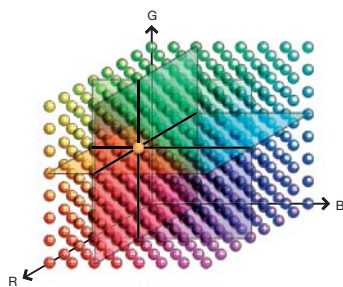


Więcej informacji na temat kompatybilności i pracy w rozdzielczości 4K znajdziesz na stronie http://www.eizoglobal.com/i/4k_guide/

Funkcje monitorów ColorEdge® z serii CG

Wierne odtwarzanie kolorów dzięki tabeli 3D LUT

W modelach z serii CG wykorzystano tabelę 3D LUT, która indywidualnie dopasowuje kolory, pobierając dane z trójwymiarowej tabeli RGB. Tabela 3D LUT korzysta z oferowanej przez oprogramowanie ColorNavigator 6 funkcji emulacji i imituje filmowy wygląd obrazu, co pozwala twórcom sprawdzić, jak będzie wyglądał ich produkt dla odbiorcy końcowego. Oprócz tego tabela 3D LUT poprawia mieszanie barw RGB, które odgrywa istotną rolę w odtwarzaniu odcieni szarości.



Predefiniowane tryby pracy

Z przodu monitorów z serii CG znajdują się przyciski, które dają wygodny dostęp do predefiniowanych trybów pracy odpowiadających standardom branży. Użytkownik może wybrać spośród trybów Rec. 709, EBU, SMPTE-C oraz DCI. Modele 4K oferują także tryb Rec. 2020.

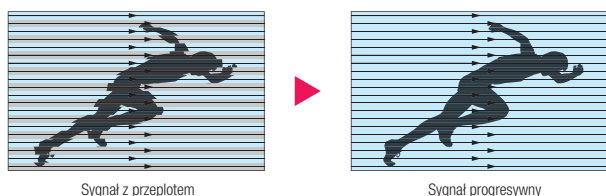
Funkcja niedostępna dla modelu CG2420.



Konwersja I/P

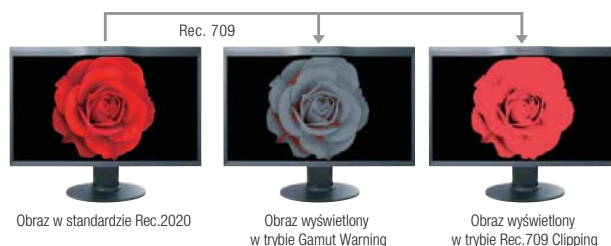
Wejście HDMI obsługuje konwersję I/P (interlace/progressive) – oznacza to, że sygnał typu interlace emitowany przez telewizję i inne źródła wideo zostanie bezstratnie przekonwertowany do trybu progressive, gwarantując doskonałą jakość obrazu bez migotania.

Funkcja niedostępna dla modelu CS230.



Tryb Gamut Warning

Monitory ColorEdge 4K wyposażono w predefiniowany tryb pracy Gamut Warning. Po wyborze tego trybu monitor wskazuje obszary obrazu Rec. 2020, których nie da się odtworzyć w przestrzeni Rec. 709 i konwertuje je do odcieni szarości. Do dyspozycji użytkownika jest też tryb pracy Rec. 709 Clipping, który pozwala oglądać obrazy Rec. 2020 w przestrzeni kolorów Rec. 709 i pokazuje, jak będą się wyświetlały w telewizji HDTV.



Prawdziwa czerń z kontrastem 1500:1

Zgodnie ze standardem DCI, modele CG318-4K i CG2420 oferują wysoki kontrast 1500:1. Umożliwia to wyświetlanie „prawdziwych” czerni, które z reguły są trudne do osiągnięcia na typowych monitorach LCD. Nawet przy patrzeniu na ekran z boku w słabo oświetlonym studio ciemne tony zachowują swoją głębię.



Oprogramowanie do kontroli jakości ColorNavigator™ NX



Oprogramowanie do kontroli jakości ColorNavigator NX umożliwia zarządzanie monitorami ColorEdge oraz ich kalibracją, emulacją, wbudowanymi czujnikami oraz ustawieniami trybu pracy. ColorNavigator NX najlepiej współpracuje z oprogramowaniem EIZO ColorNavigator Network, które pozwala administratorom zarządzać wszystkimi monitorami ColorEdge z jednej, centralnej lokalizacji.



Oprogramowanie do sieciowego zarządzania kolorem

ColorNavigator™ Network

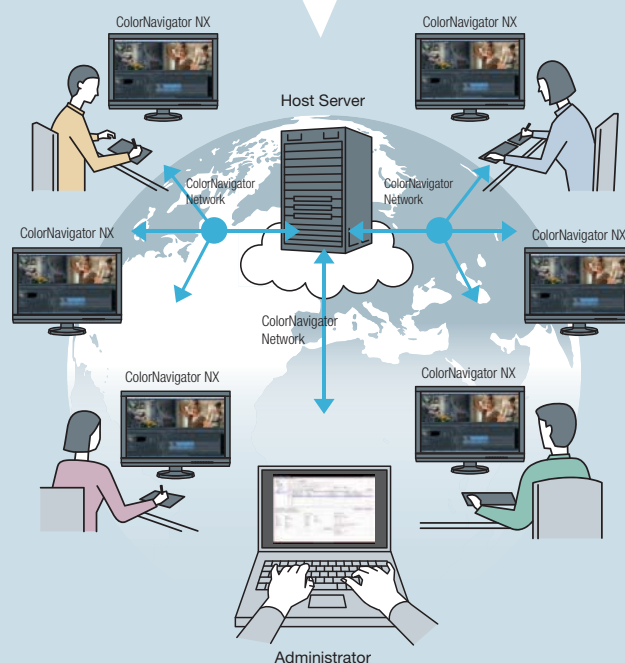


Oprogramowanie ColorNavigator Network to narzędzie umożliwiające precyzyjną, scentralizowaną kontrolę parametrów wszystkich monitorów z serii ColorEdge, na których zainstalowano oprogramowanie ColorNavigator NX. Dzięki niemu administratorzy sieci mogą m.in. ustawić tryb pracy, zaplanować automatyczną kalibrację, aktywować blokadę ustawień, zarejestrować lub zmienić ustawienia zarządzania monitorami oraz importować lub eksportować ustawienia monitora. ColorNavigator Network znajduje się na bezpiecznym serwerze w chmurze, w związku z czym klient nie musi ponosić kosztów zakupu i utrzymania własnego serwera.

W wielu studiach kalibracja monitorów jest przeprowadzana ręcznie, przez co cały proces jest wyjątkowo czasochłonny.



ColorNavigator Network umożliwia proste i wydajne zarządzanie wieloma monitorami naraz.



Zalety

1

Wydajność

Znacznie obniża roczne koszty utrzymania i zmniejsza ilość pracy.

2

Zdalne zarządzanie kolorem

Pozwala osiągnąć spójne wyświetlanie kolorów na wszystkich monitorach ColorEdge w organizacji, łącznie z monitorami znajdującymi się w innych miastach lub krajach.

3

Zarządzanie zasobami

Umożliwia sprawne zarządzanie zasobami z jednego komputera PC.

ColorEdge® z serii CS

ColorEdge® **NOWOŚĆ** CS2420 24.1" 1920×1200



Zgrabny, przyjemny dla oka design

Cienkie ramki

ColorEdge CS2420 ma dyskretne ramki o 39% cieńsze niż poprzedni model CS, które nie rozpraszają użytkownika i pomagają skupić wzrok na ekranie.



Elektrostatyczne przełączniki

Zamiast tradycyjnych przycisków z przodu obudowy znajdują się elektrostatyczne przełączniki, gwarantujące wygodny dostęp do ustawień monitora.



Rączka do przenoszenia

Z tyłu monitora znajduje się wygodna rączka, która umożliwia jego łatwe przenoszenie z miejsca na miejsce.



Łatwo dostępne porty USB

Monitor wyposażono w trzy łatwo dostępne porty USB 3.0, w tym jeden port do ładowania urządzeń takich jak smartfon.



Współpraca międzynarodowa



Program Ambasadorzy EIZO ColorEdge®

Program Ambasadorzy EIZO ColorEdge promuje profesjonalnych fotografów, projektantów, filmowców oraz ludzi kreatywnych, którzy swoją pracą inspirują i edukują artystów na całym świecie. Wszyscy ambasadorzy EIZO są szczerze oddani swojej profesji i korzystają z monitorów ColorEdge, aby móc jak najlepiej realizować swoją artystyczną wizję z pomocą sprzętu najwyższej jakości. Każdy z nich ma także własny profil na stronie EIZO.

<http://www.eizoglobal.com/i/ambassadors>



Carl De Keyzer z monitorem ColorEdge CG277



Współpraca EIZO i Magnum

W 2013 roku firmy EIZO i Magnum Photos ogłosiły rozpoczęcie współpracy w ramach programu ambasadorskiego. 15 fotografów z europejskich i amerykańskich biur Magnum włączyło monitory EIZO ColorEdge do własnych środowisk zarządzania kolorem. Korzystają z nich przy tworzeniu współczesnych zdjęć oraz odnawianiu historycznych obrazów, dzieląc się swoimi doświadczeniami z EIZO i komentując zalety i wady pracy z monitorami ColorEdge.

Na stronie EIZO znajdują się indywidualne profile ambasadorów, które dają wgląd w ich kariery, dziedziny pracy i doświadczenia z monitorami EIZO.

<http://www.eizoglobal.com/magnumphotos/>

EIZO — specjaliści od monitorów

Kompleksowe rozwiązania

EIZO integruje najwyższej jakości sprzęt i oprogramowanie oraz oferuje usługi takie jak konsulting czy web hosting dla klientów z najróżniejszych branż.

Zintegrowane podejście

EIZO korzysta z doskonałej od ponad 45 lat wiedzy technicznej, aby tworzyć innowacyjne rozwiązania najwyższej jakości.



Badania i rozwój

Ośrodek badań i rozwoju znajduje się w głównej siedzibie firmy, co ułatwia wykorzystanie najnowszych technologii w monitorach EIZO.



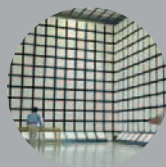
Obwody drukowane

EIZO produkuje własne obwody drukowane (PCB) dla monitorów, pozwalające zapewnić kompleksową kontrolę jakości.



Produkcja

Odbywający się w zakładach EIZO proces produkcji łączy w sobie automatykę i pracę ręczną, co zapewnia wydajne wytwarzanie najwyższej jakości sprzętu.



Kontrola jakości

Dzięki testom przeprowadzonym w naszych komorach akustycznych możemy potwierdzić zgodność naszych produktów z międzynarodowymi przepisami dotyczącymi zakłóceń elektromagnetycznych. Oprócz tego poddajemy nasze monitory długotrwałym testom, które polegają na podłączeniu ich do zasilania na dziesiątki tysięcy godzin i regularnym kontrolowaniu jakości obrazu.



Personalizacja monitorów

Dla wybranych modeli możliwa jest personalizacja i dostosowanie ich do pracy w różnych, wymagających środowiskach, np. w transporcie morskim lub kontroli ruchu lotniczego.



Globalny zasięg

Doskonała jakość i wierne, stabilne wyświetlanie obrazu sprawiają, że monitory EIZO cieszą się dużym uznaniem na całym świecie. Firma ma swoją siedzibę w Japonii i przedstawicieli (wyłącznych dystrybutorów oraz spółki zależne) w ponad 80 krajach.



ColorEdge
monitory do grafiki



FlexScan
monitory dla firm

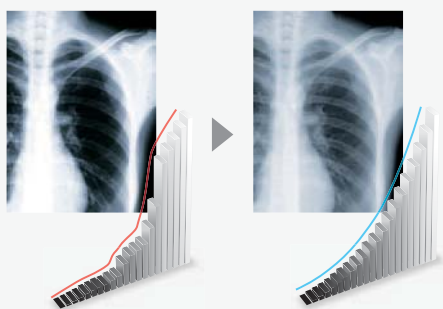


FORIS
monitory do rozrywki domowej

45+

lat doświadczenia

Innowacyjna technologia



Wierne odwzorowanie szarości

EIZO przeprowadza na linii produkcyjnej dokładne pomiary i ustawia wszystkie odcienie szarości tak, aby każdy wyprodukowany monitor medyczny był zgodny ze standardem DICOM Part 14. Dzięki temu wyświetlane na ekranie szarości są spójne i płynne, co umożliwia dokładną diagnozę. Oprócz tego oprogramowanie EIZO do kontroli jakości sprzętu medycznego oferuje uproszczoną kalibrację, która gwarantuje stabilne wyświetlanie obrazów w miarę upływu czasu.



Ekran wielkoformatowe

EIZO oferuje szeroki wybór monitorów o przekątnych od 10 do 60 cali, które sprawdzą się w każdym środowisku.



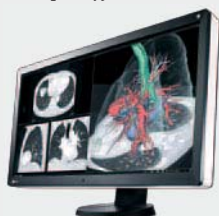
CuratOR

monitory na sale operacyjne



Obraz bez migotania

Przyczyną widzianego przez wielu użytkowników migotania, powodującego szybkie zmęczenie oczu, jest wykorzystywana w konwencjonalnych monitorach metoda regulacji jasności podświetlenia LED. Monitory z rodziny FlexScan EV wykorzystują hybrydowe rozwiązanie, dzięki któremu regulowanie jasności nie powoduje zauważalnego migotania, przy równoczesnym zachowaniu stabilności koloru.



RadiForce

monitory medyczne



Lepsza widoczność dzięki funkcji Smart Insight

Unikalna funkcja EIZO Smart Insight automatycznie wykrywa słabo widoczne obszary ekranu i dopasowuje poziom jasności każdego piksela tak, aby odtworzyć obraz z realistyczną głębią. Przydaje się zwłaszcza profesjonalnym graczom i w środowiskach monitoringu.



DuraVision

monitory przemysłowe

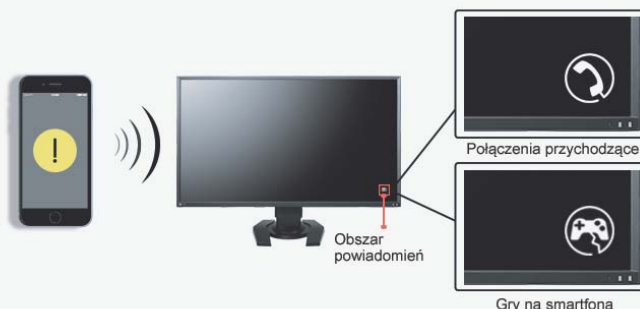


Raptor I Re/Vue

monitory do kontroli ruchu lotniczego

Powiadomienia na smartfona

G-Ignition Mobile to pierwsza na świecie aplikacja do monitora LCD korzystająca z technologii Bluetooth Smart. Dzięki G-Ignition gracze mogą użyć smartfona, aby sterować ustawieniami monitora, uzyskać dostęp do serwisu EIZO w chmurze i włączyć funkcję wyświetlania powiadomień smartfona na monitorze podczas gry.



Specyfikacje techniczne



31.1" CG318-4K



23.8" CG248-4K



27" CG277



24.1" CG247

		4K		Seria CG	
Panel	Typ	IPS	IPS	IPS	IPS
	Podświetlenie	LED z szerokim gamutem	LED z szerokim gamutem	LED z szerokim gamutem	LED z szerokim gamutem
Sygnały wideo	Przekątna	31.1" / 79 cm	23.8" / 60 cm	27" / 68 cm	24.1" / 61 cm
	Naturalna rozdzielczość	4096 × 2160 (1.9:1)	3840 × 2160 (16:9)	2560 × 1440 (16:9)	1920 × 1200 (16:10)
	Rozmiar wyświetlanego obrazu	698 × 368.1 mm	527 × 296.5 mm	596.7 × 335.6 mm	518.4 × 324 mm
	Rozmiar piksela	0.1704 × 0.1704 mm	0.1373 × 0.1373 mm	0.2331 × 0.2331 mm	0.270 × 0.270 mm
	Gęstość piksela	149 ppi	185 ppi	109 ppi	94 ppi
	Liczba odcieni szarości	DisplayPort, HDMI: 1024 odcieni (z palety 65 tys. odcieni)	DisplayPort, HDMI: 1024 odcieni (z palety 65 tys. odcieni)	DisplayPort, HDMI: 1024 odcieni (z palety 65 tys. odcieni)	DisplayPort, HDMI: 1024 odcieni (z palety 65 tys. odcieni)
	Liczba wyświetlanych kolorów	DisplayPort, HDMI: 1,07 miliarda (z palety 278 bilionów)	DisplayPort, HDMI: 1,07 miliarda (z palety 278 bilionów)	DisplayPort, HDMI: 1,07 miliarda (z palety 278 bilionów)	DisplayPort, HDMI: 1,07 miliarda (z palety 278 bilionów)
	Kąty widzenia (poziom, pion)	178°, 178°	178°, 178°	178°, 178°	178°, 178°
	Jasność	350 cd/m ²	350 cd/m ²	300 cd/m ²	350 cd/m ²
	Zalecana jasność do kalibracji	120 cd/m ² lub mniej	120 cd/m ² lub mniej	120 cd/m ² lub mniej	120 cd/m ² lub mniej
	Kontrast	1500:1	1000:1	1000:1	1000:1
	Czas reakcji (typowy)	9 ms (szary do szarego)	14 ms (szary do szarego)	6 ms (szary do szarego)	7.7 ms (szary do szarego)
	Zakres odwzorowania gamutu	Adobe RGB: 99%, DCI-P3: 98%	Adobe RGB: 99%, DCI-P3: 93%	Adobe RGB: 99%, DCI-P3: 93%	Adobe RGB: 99%, DCI-P3: 95%
Funkcje	Wejścia sygnałowe	DisplayPort × 2 (z HDCP Ver.1.x), HDMI × 2 (z HDCP Ver.1.x, Deep Color)	DisplayPort × 2 (z HDCP Ver.1.x), HDMI × 2 (z HDCP Ver.1.x, Deep Color)	DVI-D 24 pin (z HDCP), DisplayPort (z HDCP), HDMI (z HDCP, Deep Color)	DVI-D 24 pin (z HDCP), DisplayPort (z HDCP), HDMI (z HDCP, Deep Color)
	Częstotliwość odświeżania (cyfrowa: poziom, pion)	DisplayPort: 24.5 - 137.5 kHz, 22.5 - 71.5 Hz HDMI: 14.5 - 135.5 kHz, 22.5 - 71.5 Hz	DisplayPort: 24.5 - 137.5 kHz, 22.5 - 71.5 Hz HDMI: 14.5 - 135.5 kHz, 22.5 - 71.5 Hz	DisplayPort, DVI: 26 - 89 kHz, 23.75 - 63 Hz (VGA Text: 69 - 71 Hz) HDMI: 15 - 78 kHz, 23.75 - 61 Hz	DisplayPort, DVI: 26 - 78 kHz, 23.75 - 63 Hz (VGA Text: 69 - 71 Hz) HDMI: 15 - 78 kHz, 23.75 - 61 Hz (VGA Text: 69 - 71 Hz)
	Częstotliwość odświeżania (analogowa: poziom, pion)	—	—	—	—
USB	Funkcje	1 port do kontroli monitora 3 porty jako hub USB (łącznie z 1 portem ładowania USB)	1 port do kontroli monitora 3 porty jako hub USB (łącznie z 1 portem ładowania USB)	2 porty do kontroli monitora 2 porty jako hub USB	2 porty do kontroli monitora 2 porty jako hub USB
	Standard	USB 3.0	USB 3.0	USB 2.0	USB 2.0
Zasilanie	Wymagania zasilania	AC 100 - 240 V, 50 / 60 Hz	AC 100 - 240 V, 50 / 60 Hz	AC 100 - 120 V / 200 - 240 V, 50 / 60 Hz	AC 100 - 120 V / 200 - 240 V, 50 / 60 Hz
	Maksymalne zużycie mocy	140 W	136 W	99 W	83 W
	Typowe zużycie mocy	54 W	52 W	43 W	33 W
	W trybie oszczędzania (Power Save)	Mniej niż 9 W	Mniej niż 9 W	Mniej niż 0.7 W	Mniej niż 0.7 W
	W trybie standby	Mniej niż 9 W	Mniej niż 9 W	Mniej niż 0.5 W	Mniej niż 0.5 W
Zarządzanie poborem energii	Power Save (DisplayPort: Rev. 1.2)	Power Save (DisplayPort: Rev. 1.2)	Power Save (DisplayPort: Rev. 1.1a, DVI: DVI DMPM)	Power Save (DisplayPort Version 1.1a, DVI DMPM)	
Funkcje	Stabilizacja jasności	Tak	Tak	Tak	Tak
	DUE (kontrola równomierności i podświetlenia)	Tak	Tak	Tak	Tak
	Predefiniowane tryby pracy	Color Mode (Custom, Adobe RGB, sRGB, REC709, EBU, SMPTE-C, DCI, REC2020, Calibration)	Color Mode (Custom, Adobe RGB, sRGB, REC709, EBU, SMPTE-C, DCI, REC2020, Calibration)	Color Mode (Custom, Adobe RGB, sRGB, REC709, EBU, SMPTE-C, DCI, Calibration)	Color Mode (Custom, Adobe RGB, sRGB, REC709, EBU, SMPTE-C, DCI, Calibration)
Autokalibracja	Tak	Tak	Tak	Tak	
Autokorekcja	—	—	—	—	
Specyfikacja fizyczna	Wymiary (tryb pejzażowy, szer. x wys. x głęb.)	735 × 434 - 583 × 245 mm	553 × 394 - 544 × 245 mm	646 × 425 - 576.5 × 281.5 mm	575 × 417 - 545 × 245.5 mm
	Wymiary (tryb portretowy, szer. x wys. x głęb.)	—	345 × 564 - 642 × 245 mm	402 × 671 - 704 × 281.5 mm	398 × 594.5 - 642.5 × 245.5 mm
	Wymiary (bez stopki, szer. x wys. x głęb.)	735 × 423 × 65.5 mm	553 × 345 × 64 mm	646 × 402 × 92 mm	575 × 398 × 75 mm
	Wymiary (tryb pejzażowy z kapturem, szer. x wys. x głęb.)	754.4 × 443.6 - 592.6 × 361 mm	572.4 × 403 - 553 × 340 mm	653 × 432.5 - 584 × 379.5 mm	582.5 × 425 - 553 × 369 mm
	Wymiary (tryb portretowy z kapturem, szer. x wys. x głęb.)	—	—	410.5 × 679 - 712 × 379.5 mm	406 × 602.5 - 650.5 × 369 mm
	Waga	11.3 kg	8.5 kg	12.8 kg	9.1 kg
	Waga bez stopki	8.3 kg	5.7 kg	8.8 kg	6.5 kg
	Waga z kapturem	12.2 kg	9.2 kg	13.8 kg	9.9 kg
	Regulacja wysokości	149 mm	150 mm	151.5 mm	128 mm
	Nachylenie	35° w górę, 5° w dół	35° w górę, 5° w dół	25° w górę, 0° w dół	30° w górę, 0° w dół
	Obrót	344°	344°	344°	344°
Piwot	—	90°	90°	90°	
Rozstaw otworów montażowych w standardzie VESA	100 × 100 mm	100 × 100 mm	100 × 100 mm	100 × 100 mm	
Wymagania środowiskowe	Temperatura	0 - 35 °C	0 - 35 °C	0 - 35 °C	0 - 35 °C
	Wilgotność względna (bez kondensacji)	20 - 80%	20 - 80%	20 - 80%	20 - 80%
Certyfikaty i standardy		CB, CE, TUV/GS, cTUVus, FCC-B, kanadyjski standard ICES-003-B, VCCI-B, TUV/Ergonomie, RCM, EAC, RoHS, WEEE, CUJO certified mark	CB, CE, TUV/GS, cTUVus, FCC-B, kanadyjski standard ICES-003-B, VCCI-B, TUV/Ergonomie, RCM, EAC, RoHS, WEEE, CUJO certified mark	CB, TUV/GS, CE, cTUVus, FCC-B, kanadyjski standard ICES-003-B, VCCI-B, TUV/Ergonomics, RCM, EAC, RoHS, WEEE, CUJO certified mark	CB, CE, TUV/GS, cTUVus, FCC-B, kanadyjski standard ICES-003-B, VCCI-B, TUV/Ergonomics, RCM, RoHS, WEEE, EAC
Gwarancja	5 lat ^{1,2,3}	5 lat ^{1,2,3}	5 lat ^{1,2,3}	5 lat ^{1,2,3}	
Wymiary (w mm)					

¹ Czas użytkowania to 30 tysięcy godzin od daty zakupu.

² Jasność monitora objęta jest gwarancją do 10 tysięcy godzin od daty zakupu pod warunkiem, że była ustawiona na zalecanym poziomie 120 cd/m² lub mniej, a temperaturę barwową ustawiono w zakresie 5000–6500 K.

³ Brak świecących subpikseli przez 6 miesięcy od daty zakupu.

Z powodu współczesnej technologii LCD panel może zawierać ograniczoną liczbę wypalonych lub migających pikseli.

NOWOŚĆ



24" CG2420

NOWOŚĆ



24" CS2420



27" CX271



27" CS270



23" CS230

	Seria CX		Seria CS	
IPS	IPS	IPS	IPS	IPS
LED z szerokim gamutem	LED z szerokim gamutem	LED z szerokim gamutem	LED z szerokim gamutem	LED
24.1" / 61 cm	27" / 68 cm	27" / 68 cm	24.1" / 61 cm	23" / 58 cm
1920 x 1200 (16:10)	2560 x 1440 (16:9)	2560 x 1440 (16:9)	1920 x 1200 (16:10)	1920 x 1080 (16:9)
518.4 x 324 mm	596.7 x 335.6 mm	596.7 x 335.6 mm	518.4 x 324 mm	509.2 x 286.4 mm
0.270 x 0.270 mm	0.2331 x 0.2331 mm	0.2331 x 0.2331 mm	0.270 x 0.270 mm	0.2652 x 0.2652 mm
94 ppi	109 ppi	109 ppi	94 ppi	96 ppi
DisplayPort, HDMI: 1024 odcieni (z palety 65 tys. odcieni)	DisplayPort, HDMI: 1024 odcieni (z palety 65 tys. odcieni)	DisplayPort, HDMI: 1024 odcieni (z palety 65 tys. odcieni)	DisplayPort, HDMI: 1024 odcieni (z palety 65 tys. odcieni)	DisplayPort: 1024 odcieni (z palety 65 tys. odcieni)
DVI: 256 odcieni (z palety 65 tys. odcieni)	DVI: 256 odcieni (z palety 65 tys. odcieni)	DVI: 256 odcieni (z palety 65 tys. odcieni)	DVI: 256 odcieni (z palety 65 tys. odcieni)	DVI, HDMI: 256 odcieni (z palety 65 tys. odcieni)
DisplayPort, HDMI: 1.07 miliarda (z palety 278 bilionów)	DisplayPort, HDMI: 1.07 miliarda (z palety 278 bilionów)	DisplayPort, HDMI: 1.07 miliarda (z palety 278 bilionów)	DisplayPort, HDMI: 1.07 miliarda (z palety 278 bilionów)	DisplayPort: 1,07 miliarda (z palety 278 bilionów)
DVI: 16,77 miliona (z palety 278 bilionów)	DVI: 16,77 miliona (z palety 278 bilionów)	DVI: 16,77 miliona (z palety 278 bilionów)	DVI: 16,77 miliona (z palety 278 bilionów)	DVI, HDMI: 16,77 miliona (z palety 278 bilionów)
178°, 178°	178°, 178°	178°, 178°	178°, 178°	178°, 178°
400 cd/m ²	300 cd/m ²	300 cd/m ²	350 cd/m ²	300 cd/m ²
120 cd/m ² lub mniej	120 cd/m ² lub mniej	120 cd/m ² lub mniej	120 cd/m ² lub mniej	120 cd/m ² lub mniej
1500:1	1000:1	1000:1	1000:1	1000:1
10 ms (szary do szarego)	6 ms (szary do szarego)	15 ms (szary do szarego)	15 ms (szary do szarego)	10.5 ms (szary do szarego)
Adobe RGB: 99%, DCI-P3: 98%	Adobe RGB: 99%	Adobe RGB: 99%	Adobe RGB: 99%	—
DVI-D 24 pin (z HDCP), DisplayPort (z HDCP), HDMI (z HDCP, Deep Color)	DVI-D 24 pin (z HDCP), DisplayPort (z HDCP), HDMI (z HDCP, Deep Color)	DVI-D 24 pin (z HDCP), DisplayPort (z HDCP), HDMI (z HDCP, Deep Color)	DVI-D 24 pin (z HDCP), DisplayPort (z HDCP), HDMI (with HDCP, Deep Color)	DVI-I 29 pin (z HDCP), DisplayPort (z HDCP), HDMI (with HDCP)
DisplayPort, DVI: 26 - 78 kHz, 24 - 61 Hz (VGA Text: 69 - 71 Hz)	DisplayPort, DVI: 26 - 89 kHz, 23.75 - 63 Hz (VGA Text: 69 - 71 Hz)	DisplayPort, DVI: 26 - 89 kHz, 23.75 - 63 Hz (VGA Text: 69 - 71 Hz)	DisplayPort, DVI: 26 - 78 kHz, 24 - 61 Hz (VGA Text: 69 - 71 Hz)	DisplayPort, DVI: 26 - 68 kHz, 23.75 - 63 Hz (VGA Text: 69 - 71 Hz)
HDMI: 15 - 78 kHz, 24 - 61 Hz (VGA Text: 69 - 71 Hz)	HDMI: 15 - 78 kHz, 23.75 - 61 Hz	HDMI: 15 - 78 kHz, 23.75 - 61 Hz	HDMI: 15 - 78 kHz, 24 - 61 Hz (VGA Text: 69 - 71 Hz)	HDMI: 15 - 68 kHz, 23.75 - 61 Hz
—	—	—	—	26 - 68 kHz, 47.5 - 61 Hz
1 port do kontroli monitora 3 porty jako hub USB	2 porty do kontroli monitora 2 porty jako hub USB	2 porty do kontroli monitora 2 porty jako hub USB	1 port do kontroli monitora 3 porty jako hub USB	2 porty do kontroli monitora 2 porty jako hub USB
USB 3.0	USB 2.0	USB 2.0	USB 3.0	USB 2.0
AC 100 - 240 V, 50 / 60 Hz	AC 100 - 120 V / 200 - 240 V, 50 / 60 Hz	AC 100 - 240 V, 50 / 60 Hz	AC 100 - 240 V, 50 / 60 Hz	AC 100 - 120 V / 200 - 240 V, 50 / 60 Hz
79 W	99 W	86 W	92 W	54 W
20 W	43 W	34 W	26 W	21 W
Mniej niż 0.7 W	Mniej niż 0.7 W	Mniej niż 0.7 W	Mniej niż 0.7 W	Mniej niż 0.5 W
Mniej niż 0.6 W	Mniej niż 0.5 W	Mniej niż 0.5 W	Mniej niż 0.6 W	Mniej niż 0.5 W
Power Save (DisplayPort Version 1.1a, DVI DMPM)	Power Save (DisplayPort: Rev. 1.1a, DVI: DVI DMPM)	Power Save (DisplayPort: Rev. 1.1a, DVI: DVI DMPM)	Power Save (VESA DPM, DisplayPort Version 1.1a, DVI DMPM)	Power Save (VESA DPM, DisplayPort Version 1.1a, DVI DMPM)
Tak	Tak	—	—	Tak
Tak	Tak	Tak	Tak	Tak
Color Mode (Custom, Adobe RGB, sRGB, Calibration)	Color Mode (Custom, Paper, Adobe RGB, sRGB, Calibration)	Color Mode (Custom, Paper, Adobe RGB, sRGB, Calibration)	Color Mode (Custom, Adobe RGB, sRGB, Calibration)	Color Mode (User1, User2, User3, Paper, sRGB, Calibration)
Tak	—	—	—	—
—	Yes	—	—	Tak
554.4 x 396 - 551 x 245 mm	646 x 425 - 576.5 x 281.5 mm	646 x 413 - 561 x 245 mm	554.4 x 396 - 551 x 245 mm	544 x 372.5 - 526.5 x 245.5 mm
362 x 565.4 - 647.2 x 245 mm	402 x 671 - 704 x 281.5 mm	402 x 657 - 688 x 245 mm	362 x 565.4 - 647.2 x 245 mm	353 x 563.5 - 627 x 245.5 mm
554.4 x 362 x 64 mm	646 x 402 x 92 mm	646 x 402 x 72.5 mm	554.4 x 362 x 64 mm	544 x 353 x 75 mm
572.4 x 405 - 560 x 336 mm	—	—	—	—
—	—	—	—	—
7.8 kg	12.8 kg	10.6 kg	7.8 kg	7.5 kg
5.0 kg	8.8 kg	7.7 kg	5.0 kg	4.8 kg
8.5 kg	—	—	—	—
155 mm	151.5 mm	148 mm	155 mm	154 mm
35° w górę, 5° w dół	25° w górę, 0° w dół	35° w górę, 5° w dół	35° w górę 5° w dół	30° w górę, 0° w dół
344°	344°	344°	344°	344°
90°	90°	90°	90°	90°
100 x 100 mm	100 x 100 mm	100 x 100 mm	100 x 100 mm	100 x 100 mm
0 - 35 °C	0 - 35 °C	0 - 35 °C	0 - 35 °C	0 - 35 °C
20 - 80%	20 - 80 %	20 - 80 %	20 - 80 %	20 - 80 %
CB, CE, TUV/GS, cTUVus, FCC-B, kanadyjski standard ICES-003-B, VCCI-B, TUV/Ergonomics, RCM, RoHS, WEEE, EAC, Energy labeling of televisions	CB, TUV/GS, CE, cTUVus, FCC-B, kanadyjski standard ICES-003-B, VCCI-B, TUV/Ergonomics, RCM, EAC, RoHS, WEEE, CUDO certified mark	CB, CE, TUV/GS, cTUVus, FCC-B, kanadyjski standard ICES-003-B, VCCI-B, TUV/Ergonomics, RCM, EAC, RoHS, WEEE, CUDO certified mark	CB, CE, TUV/GS, cTUVus, FCC-B, kanadyjski standard ICES-003-B, VCCI-B, TUV/Ergonomics, RCM, RoHS, WEEE, EAC, Energy labeling of televisions	CUDO certified mark, TCO Displays 6.0, TUV/S, TUV/Ergonomics, TUV/GS, cTUVus, CE, RCM, CB, VCCI-B, FCC-B, kanadyjski standard ICES-003-B, RoHS, WEEE, EAC
5 lat ^{1,2,3}	5 lat ^{1,2,3}	5 lat ^{1,2,3}	5 lat ^{1,2,3}	5 lat ^{1,2,3}

Akcesoria

Kaptury

CH2400

Do modeli: CG248-4K, CG2420, CS2420.
Dołączony do modeli CG248-4K i CG2420.

CH7

Do modeli: CG247, CS240.
Dołączony do modelu CG247.

CH6

Do modelu: CS230.

CH5

Do modeli: CG277, CX271, CS270.
Dołączony do modelu CG277.



Kalibrator

EX3



Zewnętrzny kalibrator przeznaczony do monitorów z serii CX i CS.

Zestaw do czyszczenia monitora ScreenCleaner™

Zestaw składa się z rozpylacza oraz szmatki do wycierania kurzu i odcisków palców z ekranu. Dołączony jest do monitorów z serii CG.



Program do kontroli jakości

ColorNavigator™ Network

Informacji na temat dostępności programu ColorNavigator Network w danym kraju udziela firma EIZO lub jej dystrybutor.



Wymagania systemowe programu ColorNavigator 6 (stan z lutego 2016 r.)
Najnowsze informacje można znaleźć na stronie www.eizoglobal.com.

Kompatybilne systemy operacyjne	Macintosh	Windows
	El Capitan (10.11) / OS X Yosemite (10.10) / Mavericks (10.9) / Mountain Lion (10.8) / Mac OS X 10.7.5	Windows 10 (32-bitowy, 64-bitowy) / 8.1 (32-bitowy, 64-bitowy) / 8 (32-bitowy, 64-bitowy) / 7 (32-bitowy, 64-bitowy)
Dodatkowe wymagania	Apple Macintosh spełniający wymagania systemowe	Komputer PC spełniający wymagania systemowe
	<ul style="list-style-type: none"> Dwa porty USB lub więcej Minimum 16,7 miliona wyświetlanych kolorów Minimalna rozdzielczość 1024 x 768 	

Urządzenia pomiarowe kompatybilne z programem ColorNavigator 6

Producent	Obsługiwane czujniki	Uwagi
X-Rite	i1 Monitor, i1 Pro, i1 Pro2, i1 Display, i1 Display 2, i1 Display 3, i1 Display Pro	Funkcja dopasowania ustawień w zależności od oświetlenia jest niedostępna dla czujników i1 Monitor i i1 Display.
	ColorMunki PHOTO, ColorMunki DESIGN	ColorMunki Display i ColorMunki Smile nie są obsługiwane.
DataColor	Spyder 3, Spyder 4, Spyder 5	Funkcje dopasowania ustawień w zależności od oświetlenia oraz priorytetu balansu szarości nie są dostępne.
EIZO	EX1, EX2, EX3	
	Wbudowany kalibrator	Funkcje dopasowania ustawień w zależności od oświetlenia oraz pomiaru bieli papieru są niedostępne, wobec czego niedostępna jest również kalibracja z użyciem tych parametrów.
basICColor	DISCUS	
Klein	K-10	Funkcje dopasowania ustawień w zależności od oświetlenia oraz pomiaru bieli papieru są niedostępne.
Konica Minolta	CA-210, CA-310, CS-1000, CS-1000A, CS-2000, CS-2000A, CS-200	Funkcje dopasowania ustawień w zależności od oświetlenia oraz pomiaru bieli papieru są niedostępne. Do oprogramowania ColorNavigator 6 nie dołączono sterownika.
Photo Research	PR-655, PR-680	Funkcje dopasowania ustawień w zależności od oświetlenia oraz pomiaru bieli papieru są niedostępne
Colorimetry Research	CR-100, CR-250	Funkcja dopasowania ustawień w zależności od oświetlenia jest niedostępna.

ColorNavigator NX (stan z lutego 2016 r.)

Najnowsze informacje można znaleźć na stronie www.eizoglobal.com.

Kompatybilne systemy operacyjne	Macintosh	Windows	Linux
	El Capitan (10.11) / OS X Yosemite (10.10) / Mavericks (10.9) / Mountain Lion (10.8) / Mac OS X 10.7.5	Windows 10 (32-bitowy, 64-bitowy) / 8.1 (32-bitowy, 64-bitowy) / 8 (32-bitowy, 64-bitowy) / 7 (32-bitowy, 64-bitowy)	Red Hat Enterprise Linux Workstation 6
Obsługiwane monitory	<ul style="list-style-type: none"> Monitory z serii ColorEdge CG z wbudowanym kalibratorem Monitory z serii ColorEdge CX 		

Urządzenia pomiarowe kompatybilne z programem ColorNavigator NX

Producent	Obsługiwane czujniki	Uwagi
X-Rite	i1 Monitor, i1 Pro, i1 Pro 2	
	i1 Display 3, i1 Display Pro	
	ColorMunki PHOTO, ColorMunki DESIGN	ColorMunki Display i ColorMunki Smile nie są obsługiwane. Czujniki nie są obsługiwane przez Linuxa.
DataColor	Spyder3, Spyder 4, Spyder 5	Czujniki nie są obsługiwane przez Linuxa.
EIZO	EX1, EX2, EX3	
	Wbudowany kalibrator	
basICColor	DISCUS	Czujnik nie jest obsługiwany przez Linuxa.
Klein	K-10	
Konica Minolta	CA-210, CA-310, CS-1000, CS-1000A, CS-2000, CS-2000A, CS-200	Czujniki nie są obsługiwane przez Mac OS X ani Linux. Do oprogramowania ColorNavigator NX nie dołączono sterownika.
Photo Research	PR-655, PR-680	Czujniki nie są obsługiwane przez Mac OS X ani Linux. Do oprogramowania ColorNavigator NX nie dołączono sterownika.
Colorimetry Research	CR-100, CR-250	

EIZO Corporation

153 Shimokashiwano, Hakusan, Ishikawa 924-8566 Japan

Tel: +81-76-277-6792 Fax +81-76-277-6793

www.eizoglobal.com

Wszystkie nazwy produktów są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi swoich firm. ColorEdge i EIZO są zastrzeżonymi znakami towarowymi EIZO Corporation. Zrzuty ekranu z produktów Adobe zostały przedrukowane za zgodą Adobe Systems Incorporated. Specyfikacje mogą ulec zmianie bez uprzedzenia.

HDMI i HDMI High-Definition Multimedia Interface, a także logo HDMI są znakami towarowymi lub zastrzeżonymi znakami towarowymi HDMI Licensing, LLC w USA i innych krajach.

Copyright © 2016 EIZO Corporation. Wszystkie prawa zastrzeżone.

Autoryzowany dystrybutor produktów EIZO w Polsce:

Alstor sp.j | ul. Wenecka 12, 03-244 Warszawa, tel. (022) 5102400 | www.eizo.pl | eizo@eizo.pl